



---

## Editorial

*Percepta - Revista de Cognição Musical* da Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais (ABCM), neste volume 12 encerra seu ciclo de edições semestrais, passando agora para a modalidade de fluxo contínuo anual. Tal transformação teve o apoio, tanto nas etapas de planejamento quanto de execução, de toda a equipe editorial para a qual deixo meus mais sinceros agradecimentos: foram anos de trabalho para a *Percepta* chegar até este momento; Muito obrigado!

Este volume, que se assemelha bastante a um Dossiê especial, é composto por artigos que participaram do IV Encontro de Cognição e Artes Musicais. O ENCAM4 teve como eixos **a criatividade, a conectividade e a expertise** entrelaçados pelo tema: *perspectivas para a Cognição Musical no século XXI* e foi sediado em três instituições simultaneamente: UFBA em Salvador, UFPR em Curitiba e Unesp em São Paulo entre os dias 10 a 13 de Setembro de 2024. Cada autor, que teve seu trabalho aprovado, apresentado e debatido durante as sessões temáticas foi convidado à enviar um texto estendido ao processo editorial da revista. O volume ficou extenso, com 17 artigos que se estendem por mais de 350 páginas, consistindo em um interessante e atualizado panorama das pesquisas de Cognição Musical realizadas no Brasil.

Desejamos a todas, todos e todes uma ótima leitura!

Rael B. Gimenes Toffolo

*Diretor Editorial 2023-2026*