

percepto



Revista de Cognição Musical



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE COGNIÇÃO E ARTES MÚSICAIS – ABCM

Presidente

*Marcos Nogueira*

Vice-Presidente

*Rosane Cardoso de Araújo*

Diretor Secretário

*Luis Felipe Oliveira*

Diretora Tesoureira

*Clara Márcia de F. Piazzetta*

Diretora de Comunicação

*Sonia Ray*

Diretora Editorial

*Beatriz Raposo de Medeiros*

#### COMISSÃO EXECUTIVA

Edição

*Marcos Nogueira*

Projeto gráfico e editoração

*Marcos Nogueira*

Revisão

*Beatriz Raposo de Medeiros*

*Marcos Nogueira*

Secretaria

*Clara Márcia de F. Piazzetta*

Percepta – Revista de Cognição Musical [recurso eletrônico]—Dados  
Eletrônicos— vol. 6, n. 1 (jul-dez 2018). Curitiba: Associação  
Brasileira de Cognição e Artes Musicais, 2018. Acessada em  
<https://www.abcmus.org/journals/index.php/percepta/index>.

Semestral.

ISSN 2318-891X

1. Música – Periódicos. 2. Cognição Musical – Brasil. 3. Musicologia –  
Música. 4. Psicologia da Música – Música. I. Associação Brasileira de  
Cognição e Artes Musicais.

CDD 781.15

*Ficha catalográfica elaborada por Dolores Brandão CRB 7- 4507*

ISSN 2318-891X

percepta



Revista Eletrônica da  
Associação Brasileira de Cognição  
e Artes Musicais – ABCM  
Vol. 6, Nº. 1, 1-123, Jul-Dez. 2018

ISSN 2318-891X

PERCEPTA – Revista de Cognição Musical ©2018  
Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais

#### EDITORA

*Beatriz Raposo de Medeiros*  
Universidade de São Paulo – USP (Brasil)

#### CONSELHO EDITORIAL

*Anna Rita Addressi*  
Università di Bologna (Itália)  
*Antenor Ferreira Correa*  
Universidade de Brasília – UnB (Brasil)  
*Beatriz Ilari*  
University of Southern California – USC (EUA)  
*Beatriz Raposo de Medeiros*  
Universidade de São Paulo – USP (Brasil)  
*Claudia Zanini*  
Universidade Federal de Goiás – UFG (Brasil)  
*Danilo Ramos*  
Universidade Federal do Paraná – UFPR (Brasil)  
*Diana Santiago*  
Universidade Federal da Bahia – UFBA (Brasil)  
*Fred Cummins*  
University College Dublin – UCD (Irlanda)  
*Juan Fernando Anta*  
Universidad Nacional de La Plata – UNLP (Argentina)  
*Maurício Dottori*  
Universidade Federal do Paraná – UFPR (Brasil)  
*Marcelo Gimenes*  
Universidade Estadual de Campinas – Unicamp (Brasil)  
University of Plymouth  
*Ney Carrasco*  
Universidade Estadual de Campinas – Unicamp, (Brasil)  
*Regina Antunes T. dos Santos*  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS (Brasil)  
*Rodolfo Coelho de Souza*  
Universidade de São Paulo – USP (Brasil)  
*Rosane Cardoso de Araujo*  
Universidade Federal do Paraná – UFPR, (Brasil)  
*Sonia Ray*  
Universidade Federal de Goiás – UFG (Brasil)



**Percepta – Revista de Cognição Musical**

**Website:** <https://www.abcogmus.org/journals/index.php/percepta/index>

**Email:** [percepta@abcogmus.org](mailto:percepta@abcogmus.org)



**Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais**

**Endereço:** Rua Cel. Romão Rodrigues de Oliveira Branco, 193,  
Jardim Social, Curitiba/PR, Brasil, CEP. 82520-110

**CNPJ:** 17.781.833/0001-30

**Website:** <https://www.abcogmus.org>