



## IV ENCONTRO DE COGNIÇÃO E ARTES MUSICAIS

**CRIATIVIDADE, CONECTIVIDADE, EXPERTISE:**  
DESAFIOS DA COGNIÇÃO MUSICAL NO SÉCULO XXI

**10 A 13 DE SETEMBRO DE 2024**

Convidamos a comunidade acadêmica a submeter trabalhos para participação no **IV ENCAM** nas modalidades de **comunicação oral** e **comunicação artística**.

Serão aceitos trabalhos para os seguintes eixos temáticos:

Cultura e Criatividade (UFBA)

Conectividade: do cérebro aos algoritmos (UNESP)

Expertise e desempenho (UFPR)

### INSTRUÇÕES GERAIS

Os resumos deverão seguir **impreterivelmente** o modelo disponível para download nessa pasta: <https://tinyurl.com/encam2024>

Os resumos devem ter de **300 a 500 palavras** (sem contar o título, palavras-chave, e referências), e incluir uma breve contextualização sobre a pesquisa e questão de investigação, objetivos, método (somente para pesquisas empíricas), resultados e conclusões. Comunicações artísticas também deverão disponibilizar o link do áudio da produção, conforme modelo.

Resumos em português devem incluir a tradução do trabalho para inglês, seguindo o modelo. Trabalhos submetidos em língua estrangeira (inglês ou espanhol) deverão incluir a tradução do resumo para português.

No ato da submissão, os/as autores/as deverão transferir (upload) **1 arquivo eletrônico do resumo em formato PDF** com no máximo 5 MB (conforme o modelo). O arquivo não deve incluir identificação de autoria, vinculação institucional ou qualquer outro tipo de informação que permita a identificação dos/as autores/as.

Informações como título, lista de autores e vínculos institucionais, devem ser inseridos nos campos especificados. Para localizar um/a coautor/a na plataforma, basta incluir o e-mail no campo referente. Se o usuário não for localizado, será necessário adicionar informações (como nome completo, instituição, e-mail) para vincular o/a coautor/a à submissão. Para isso, clique no botão **+add** ao lado do campo do e-mail.

Os/As autores/as devem declarar, no ato da submissão, os nomes de todos/as os/as coautores/os do trabalho (se houver). Não será possível o acréscimo de coautores/as após a avaliação dos trabalhos.

Os/As autores/as poderão submeter até duas comunicações como primeiro/a autor/a.

O/A autor/a ou coautor/a responsável pela apresentação do trabalho no ENCAM 4 deverá ser identificado como **PRIMARY CONTACT**.

Para outras informações e acesso à **Chamada de Trabalhos** completa, visite [www.abcogmus.com/encam-4/](http://www.abcogmus.com/encam-4/)

**DATA LIMITE PARA ENVIO DE TRABALHOS:**  
**20 DE MAIO DE 2024 até às 23h59min**  
**(horário de Brasília)**

